



VOL. 18 - N. 35 | JUL./DEZ. 2024 | ISSN 1808-883X

Expediente

Coordenação Editorial da Revista Prof. Dr. Alex Carmo Profa. Ma. Vanessa Luiza de Wallau

Conselho Editorial:

Prof. Dr. Afonso Cavalheiro, Prof. Esp. Aline Gurgacz Ferreira, Prof. Me. Alcemar Dionet de Araújo, Prof. Ma. Andréia Tegoni, Prof. Me. Eduardo Miguel Prata Madureira, Prof. Me. Fábio Luiz Conterno, Profa. Dra. Franciele Luiza Orsatto, Prof. Dr. Gustavo Prado, Prof. Dr. Hertz Wendel de Camargo, Prof. Ma. Nattalia Todeschini Vieira, Prof. Me. Maicon Ferreira de Souza, Profa. Ma. Pamela Tais Clein Capelin, Profa. Dra. Patricia Barth Radaelli de Oliveira, Prof. Ma. Leticia Barros Soares, Prof. Ma. Talita Ferraz, Profa. Dra. Tatiana Bilhar.

Arte da capa:

Agência Experimental de Comunicação Integrada - AGECIN

Revisão desta Edição:

Editores e pareceristas da revista

Foco e escopo:

A revista Advérbio tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de discentes, docentes e pesquisadores na área de Comunicação Social e áreas afins, sob a forma de artigos, ensaios, resenhas e monografias. A política editorial da revista está voltada à reflexão dos saberes e das práticas de pesquisa que alicerçam o desenvolvimento do conhecimento a partir da Graduação.

SUMÁRIO

ARTIGOS

Mulheres filósofas e discurso: breves reflexões do silenciamento de filósofas na história da filosofia pelo viés da análise de discurso
A poesia visual e a semiótica Peirciana: interpretações e significados na obra de Sergic Caparelli
Palavra-signo: a abordagem ideológica da linguagem
Diferenças gramaticais entre a Libras e a Língua Portuguesa com ênfase à conjugação e transitividade verbal
Estudos pedagógicos: um olhar sobre a governança migratória e as práticas interculturais de acolhimento, inclusão e ensino de estudantes migrantes em Curitiba Araucária, Campo Largo e São José dos Pinhais no estado do Paraná
Marcia Bovo Paulo Cesar Fachin
Multiletramentos no ensino da produção textual nos anos inicias: reflexões colaborativas
As vozes no trabalho e o papel dos discursos na construção de gênero no ambiente

Vânia Antunes Domingues da Costa Paulo Cesar Fachin

ENTREVISTA

Cleber da Silva Luz

"Como fa	ılar	sobre	0	inominável":	entrevista	com	Isadora	Fóes	Krieger	sobre
Tanatogra	ifia a	la mãe			•••••					147
Sandro Adriano da Silva										
RESENHA										
"E por amor, quem não teria ido?": breves notas para A ilha das afeições, de Patrícia										
Lino		•••••					•••••			158