

ADVÉRBIO

REVISTA CIENTÍFICA DOS CURSOS DE COMUNICAÇÃO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO FAG

VOL. 20 - N. 38 | JAN./JUN. 2026 | ISSN 1808-883X

EXPEDIENTE

Coordenação Editorial da Revista

Prof. Dr. Alex Carmo

Prof. Dr. Ralph Willians de Camargo

Profa. Ma. Vanessa Luiza de Wallau

Conselho Editorial

Prof. Ma. Adriana da Silva Boeira, Prof. Dr. Afonso Cavalheiro, Dr. Alcemar Dionet de Araújo, Prof. Esp. Aline Gurgacz Ferreira, Prof. Prof. Ma. Andréia Tegoni, Prof. Dr. Cleber da Silva Luz, Prof. Me. Eduardo Miguel Prata Madureira, Prof. Dr. Gustavo Prado, Prof. Dr. Hertz Wendel de Camargo, Prof. Dr. João Carlos Rossi, Prof. Esp. Julliane Brita, Prof. Ma. Mayara Zanatta Fank, Prof. Me. Maicon Ferreira de Souza, Profa. Ma. Pamela Tais Clein Capelin, Profa. Dra. Patricia Barth Radaelli de Oliveira, Prof. Dr. Sandro Adriano da Silva.

Arte da capa

Agência Experimental de Comunicação Integrada – AGE CIN

Revisão desta Edição

Editores e pareceristas da revista

Foco e escopo

A revista Advérbio tem como objetivo divulgar pesquisas e estudos de discentes, docentes e pesquisadores na área de Comunicação Social e áreas afins, sob a forma de artigos, ensaios, resenhas e monografias. A política editorial da revista está voltada à reflexão dos saberes e das práticas de pesquisa que alicerçam o desenvolvimento do conhecimento a partir da Graduação.

SUMÁRIO

ARTIGOS

O enfrentamento ao racismo na escola pelos caminhos da literatura 04

Luciana Aparecida Bravim Macarini

Valdirene Aparecida Cotta

Paulo Cesar Fachin

Entre línguas e fronteiras: desafios para o ensino de inglês em contextos migratórios sob uma perspectiva crítica 17

Larissa Giordani Schmitt

Maria Fernanda de Souza

As lavadeiras: história e ficção em *Água de barrela*, de Eliane Alves Cruz 30

Yuri Juan de Oliveira

Wilma dos Santos Coqueiro

Mirian de Oliveira Cardoso

Entre a estética e o mercado: a formação docente em Letras diante das tensões entre Letramento literário e Literatura de consumo 48

Naire Luize Soares Medeiros

Vanessa Luiza de Wallau

Da inocência à consciência: a evolução da bondade em Dostoiévski — Míchkin e Aliócha como arquétipos éticos 76

Lara Passini Vaz-Tostes

Consciência fonológica e leitura instrumental em exames de alta relevância: o caso dos homófonos e dos artigos indefinidos 99

Anelise Alves Basso

Diego Soares Alves

IA e jogos digitais no ensino de línguas estrangeiras: Possibilidades para a construção de espaços de aprendizagem acolhedores 115

Larissa Giordani Schmitt

Yasmim de Souza Santos Dobler